



Kłodnica/Biblioteka/Konarskiego/DTŚ

Projekt wykonany przez zespół: Robert Bosiek, Patryk Bryłka, Zuzanna Kmak, Sonia Machej, Magdalena Mazur, Maciej Rogóż.

Realizowany pod kierownictwem: dr hab. inż. arch. Michał Stangel, dr inż. arch. Tomasz Bradecki, Anyeley Hallova.

W ramach przedmiotu: Rewitalizacja (prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło)

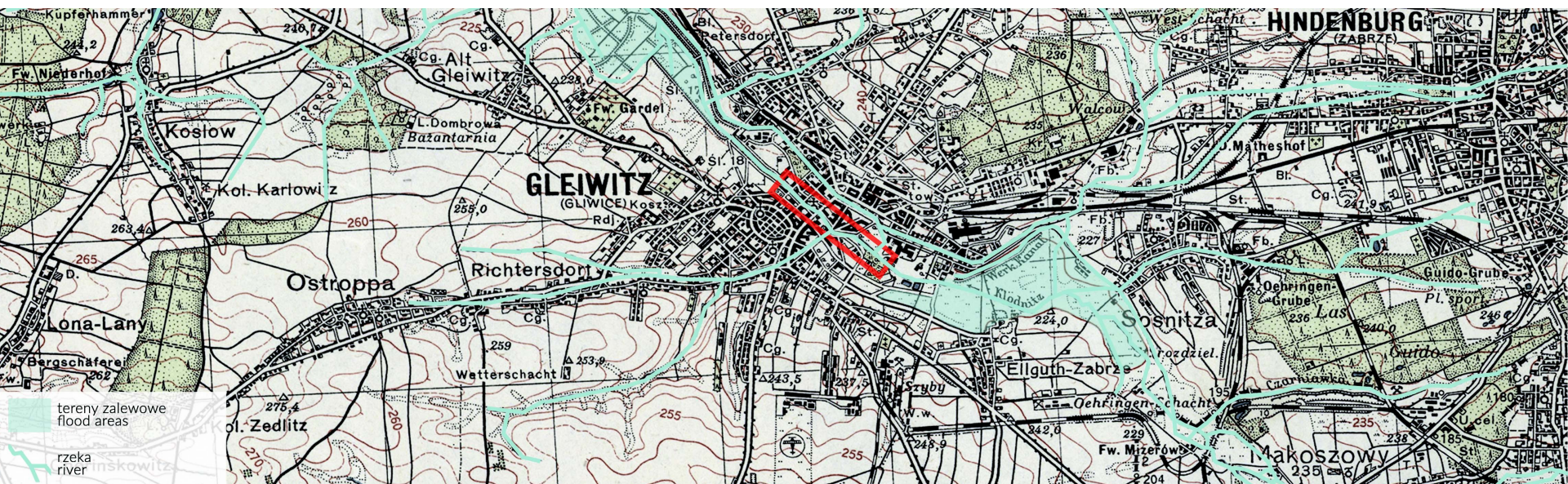
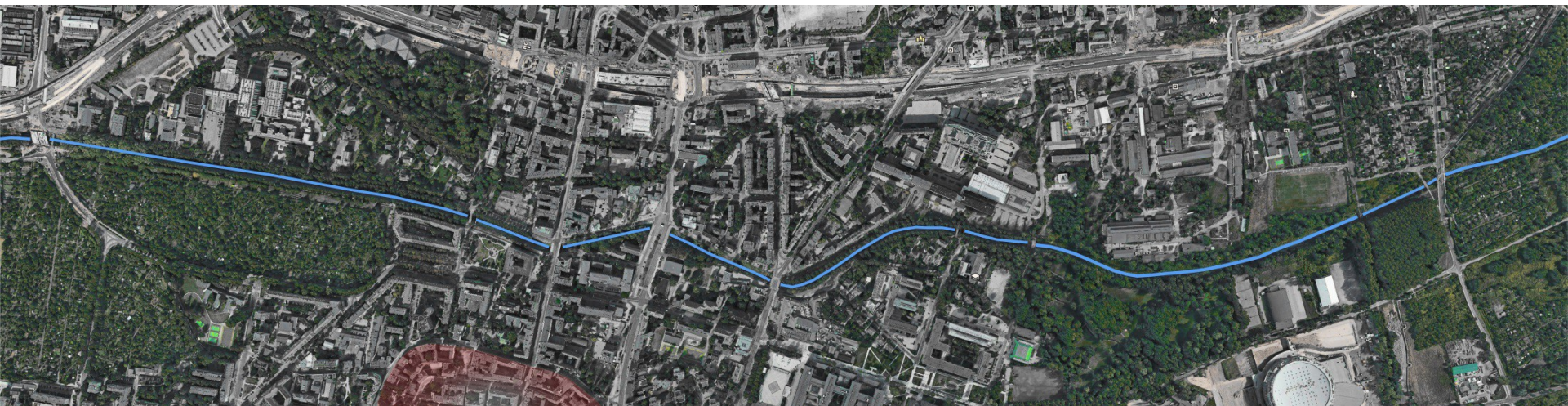
w Katedrze Urbanistyki na Wydziale Architektury, Politechniki Śląskiej

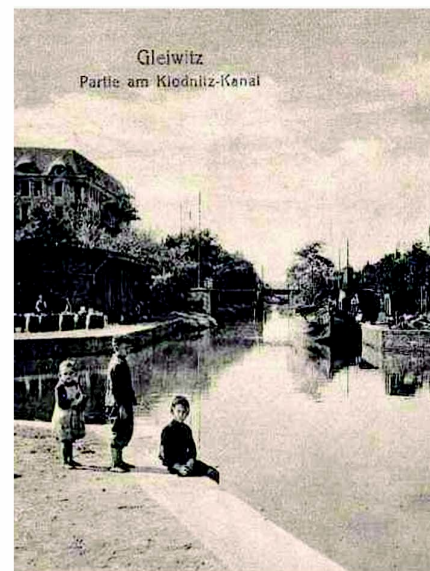
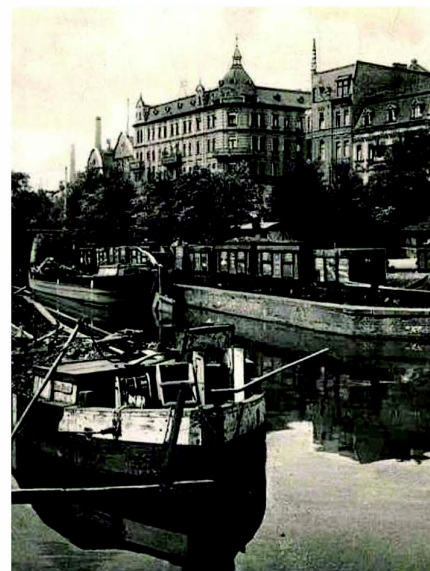
w trakcie warsztatów INTERFACES, które miały miejsce w dniach 10.10-06.12.2016

Kłodnica - rzeka przepływająca przez Gliwice oraz jej tereny nabrzeżne to obszar o dużym potencjale. Przebiega on przez ważne punkty miasta: kampus akademicki oraz centrum starego miasta. Ponadto, może stać się łącznikiem dwóch obszarów zieleni: Parku Chrobrego oraz Parku Chopina.

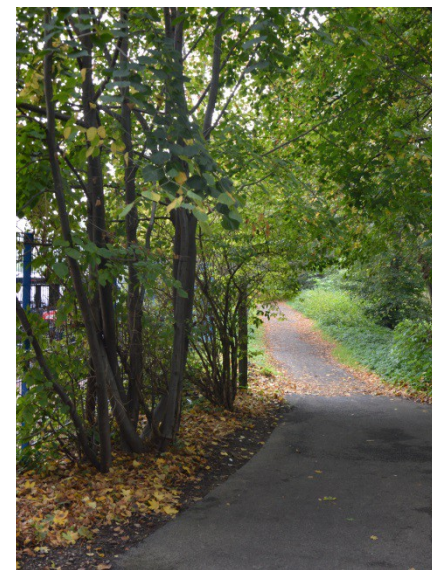
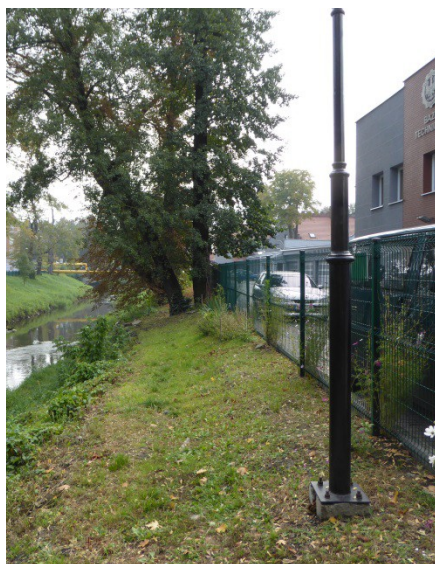


Kłodnica is a river flowing through Gliwice. Its waterfront areas show promising urban potential. Additionally, this tract can be a connector of two green areas: Chrobry Park and Chopin Park.



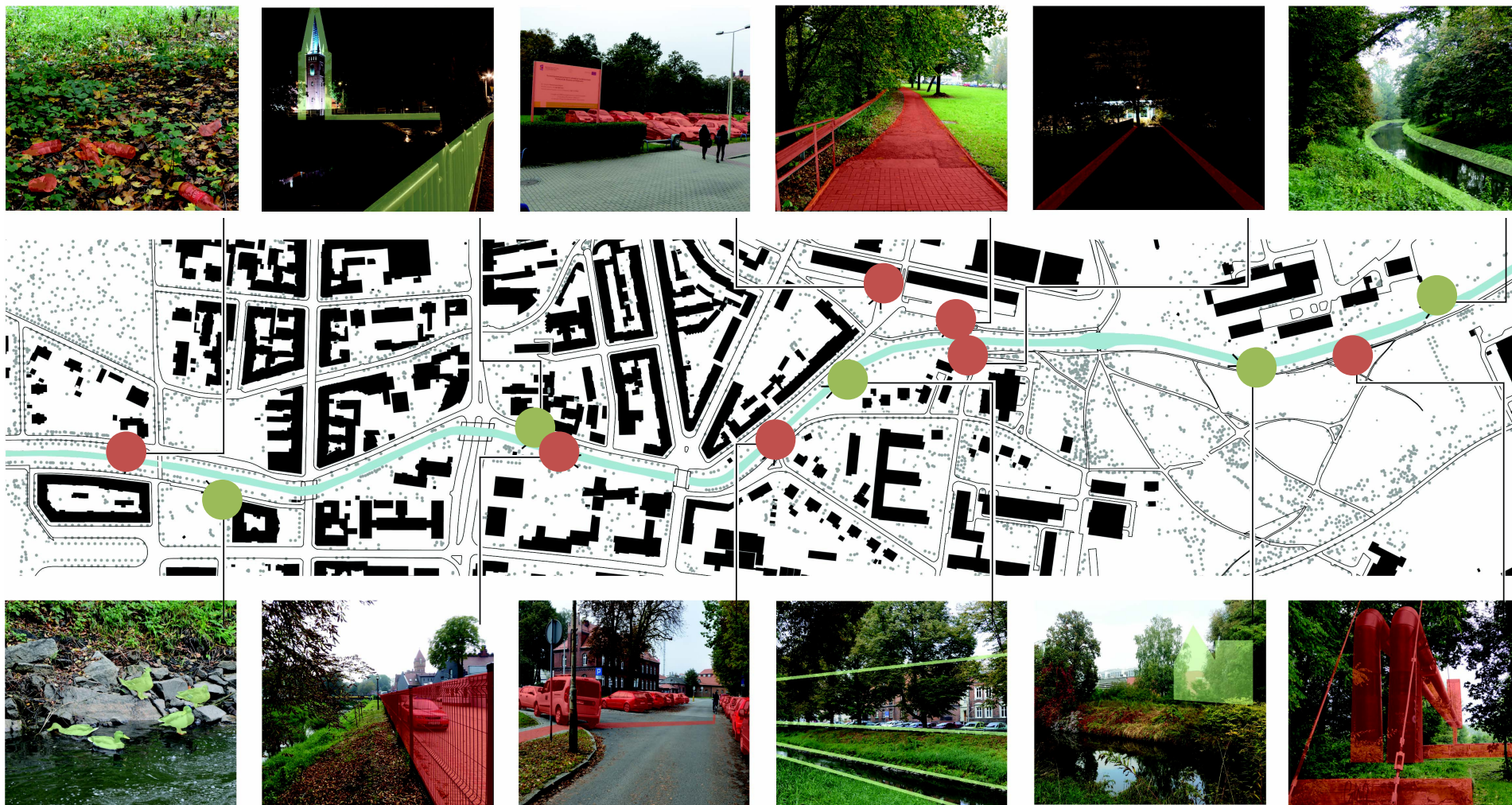


KIEDYŚ/PAST



DZIŚ/NOW

Niestety, teren ten jest źle zagospodarowany, zaniedbany.
Unfortunately, in our opinion this area is not developed, well enough to use this potential.

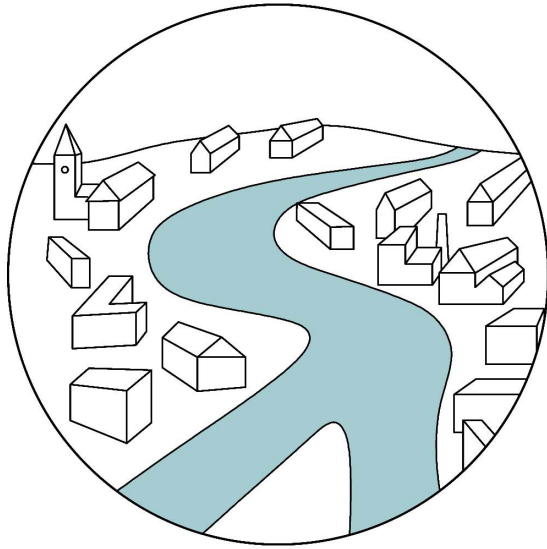


WHAT'S HAPPENED?

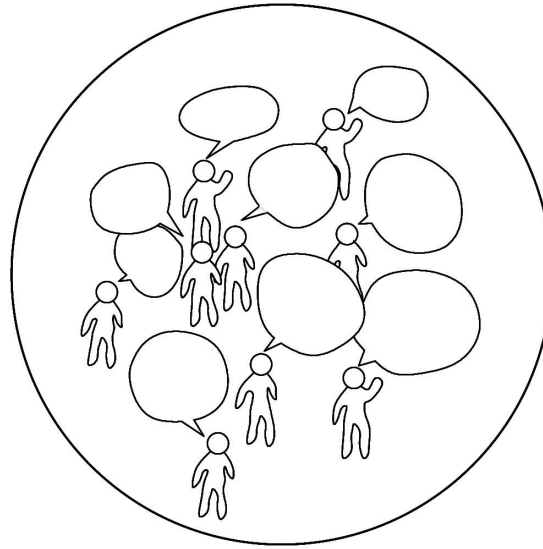
Projekt rewitalizacji terenów nadrzecznych jest procesem długotrwałym oraz ciągłym. Rozwiązania muszą być wprowadzane stopniowo i etapowo, tak by całe miasto, jego mieszkańcy oraz turyści mogli czerpać z potencjału tego terenu. Rzeka oraz jej nabrzeże z różnorodnością form architektonicznych, przestrzeni publicznych oraz bogatym programem funkcjonalnym ma stać się kręgosłupem scalającym miasto.



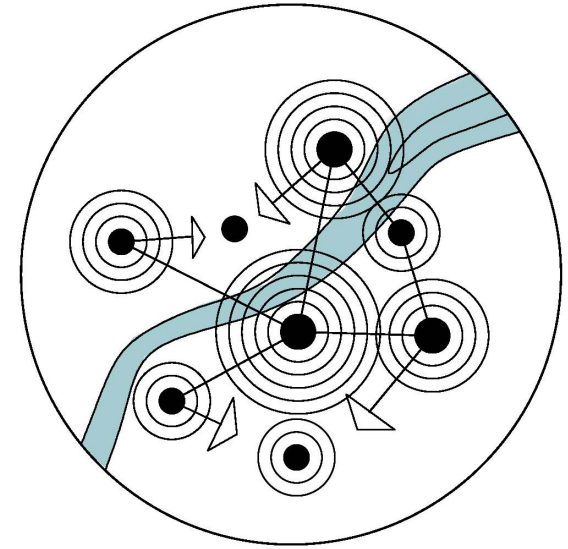
Revitalisation of the river areas is a longtime and continuons process. Solutions must be introduced gradually. This way the whole city and its residents and tourist can benefit from the potential of area. The River and its waterfronts with different architecture forms, public areas and rich functional programmes, will become a spine for inteprating the city.



GLIWICE CITY ON RIVER



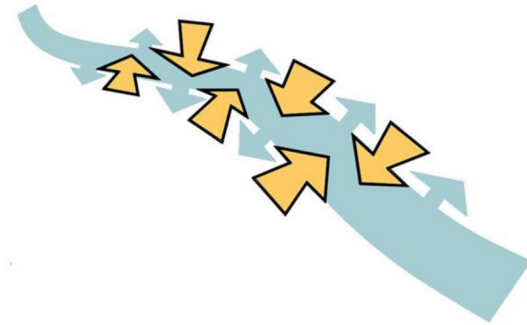
CHARACTER & IDENTITY



SECONDARY CENTRES

WHAT CAN BE POSSIBLE?

INTEGRACYJNOŚĆ/ INTEGRATED



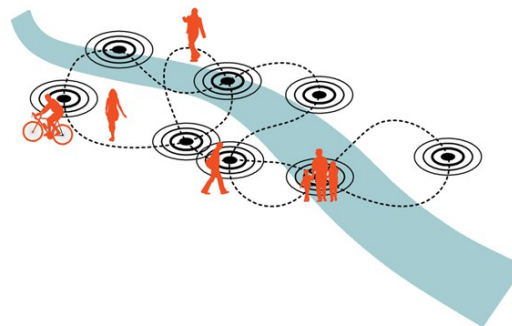
2020

- Inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w przestrzeni
- Aranżacja przestrzenna i wyposażenie miejsca, które umożliwiają nawiązywanie kontaktów między użytkownikami
- Tworzenie siedlisk atrakcyjnych dla różnych gatunków zwierząt

2050

- pobudzanie do kontaktów międzyludzkich, zachęcanie do zabawy, "oswajanie z wodą";
- inwestycje architektoniczne w postaci budynków wielofunkcyjnych zwiększających aktywność ludzką w rejonie rzeki;

DOSTĘPNOŚĆ I CIĄGŁOŚĆ/ AVAILABILITY AND CONTINUITY



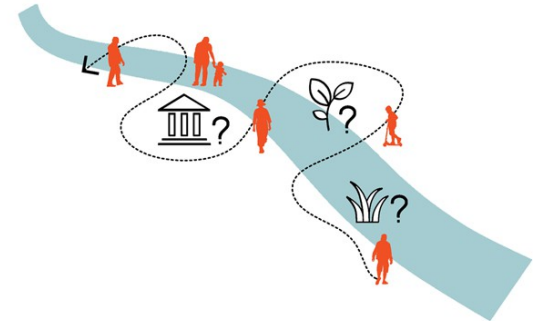
2020

2050

- Wizualny i fizyczny kontakt z wodą
- Ciągłość przywodnych szlaków pieszo-rowerowych, które połączą dwa atrakcyjne tereny parkowe oraz wizualnie poprowadzą użytkownika, tworzenie parkingów rowerowych;
- Tworzenie czytelnych wejść na obszar zagospodarowania terenów nadrzecznych, które będą zapraszające, intrygujące, łatwo dostępne

- Fizyczna dostępność miejsc publicznych dla wszystkich użytkowników, również dzieci oraz osób starszych i niepełnosprawnych;

EDUKACYJNOŚĆ/ EDUCATIONAL



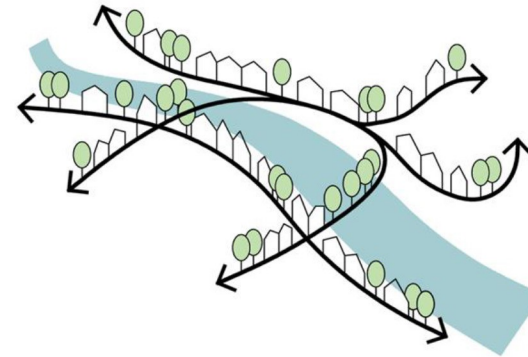
2020

2050

- wykorzystanie symboliki i kompozycyjnych walorów wody do przekazywania treści miejsca, jego znaczenia kulturowego
- wykorzystanie i uwidacznianie procesów oczyszczania wody (wyłapywanie śmieci i neutralizowanie zanieczyszczeń);
- kształtowanie świadomości ekologicznej — przekaz informacji o procesach, zasadach działania, znaczeniu ekosystemów wodnych oraz oddziaływaniu na środowisko przyrodnicze i człowieka.

- nauka poprzez zabawę — wykorzystanie prostych urządzeń hydrotechnicznych (np. mini-jazów, upustów, zastawek, studzienek, pomp, śrub Archimedes, stołów wodnych), możliwość poznawania praw fizyki i hydrauliki poprzez zabawę; budowanie kompozycji, które mogą być modyfikowane przez użytkowników;
- wykorzystywanie ekosystemów do aranżowania ścieżek i gier edukacyjnych lub wydarzeń kulturalnych

KOMFORT I BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA/ COMFORT AND SAFETY



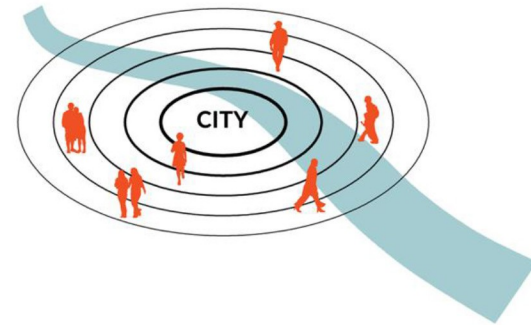
2020

- bezpieczeństwo użytkowania (szczególnie dla dzieci) — bezpieczne ukształtowanie brzegów i dna (stopniowanie), dostosowanie głębokości do sposobów użytkowania; w przypadku odcinków o stromych brzegach — ograniczenie dostępu do wody przez zastosowanie balustrad, murków lub pasów roślinności;
- tworzenie mostków, pomostów i platform do bezpiecznej obserwacji wody oraz zapewnienie właściwego oświetlenia miejsc publicznych;

2050

- możliwość obserwacji w czasie deszczu (np. zadaszenia w pobliżu atrakcyjnych elementów systemu) oraz użytkowania w czasie upałów (zacienienie);
- ograniczanie głębokości wody poprzez tworzenie rozlewisk;
- wykorzystanie elementów wodnych (np. kurtyny wodne, pasaże roślinne) do redukcji negatywnego oddziaływania środowiska miejskiego (np. ruchu kołowego).

WIZERUNEK MIEJSCA/ IMAGE OF PLACE



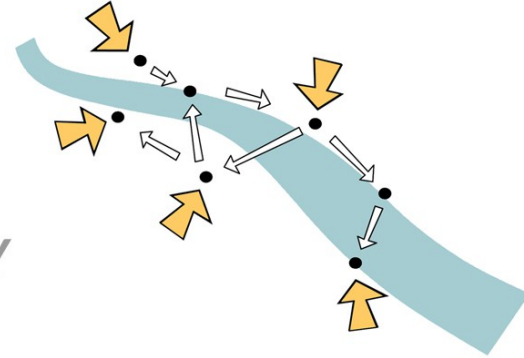
2020

- czystość wody i brzegów;
- estetyka oprawy architektonicznej (kolorystyka, jakość materiałów i wykonania)- wprowadzenie spójnej małej architektury, usunięcie graffiti, wykorzystanie istniejących rurociągów jako element dekoracyjny;
- wykorzystanie walorów estetycznych kompozycji roślinnych, towarzyszących elementom wodnym;

2050

- usunięcie z najbliższego otoczenia rzeki parkingów- budowa wielopoziomowego parkingu działającego w systemie park&ride;
- prestiż- podnoszenie rangi miejsc reprezentacyjnych: ekspozycja architektury w przestrzeniach publicznych dzięki przedpolu wody;
- możliwość organizacji wydarzeń kulturalnych;

ATRAKCYJNOŚĆ I FUNKCJONALNOŚĆ/ ATTRACTION AND FUNCTIONALITY



2020

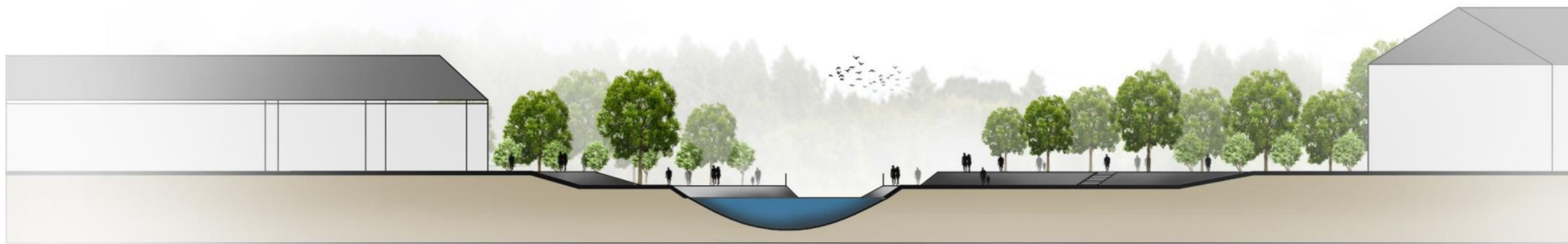
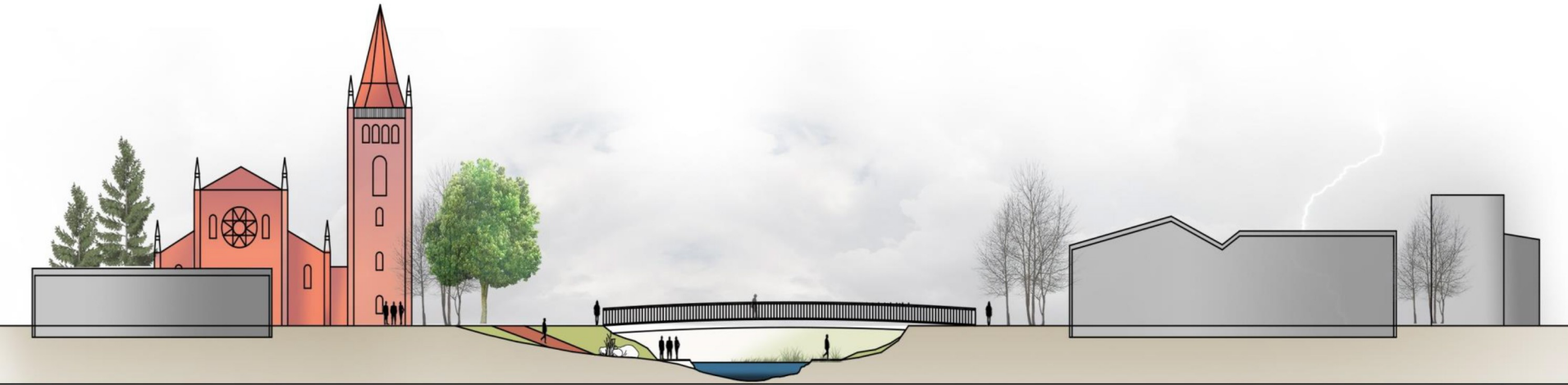
- wielofunkcyjność aranżacji wodnych i przywodnych (funkcje biocenotyczne, rekreacyjne, izolacyjne) np. wykorzystanie szumu wody do niwelowania hałasu ulicznego, a pasów roślinności do tworzenia barier wizualnych i sterowania dostępem);
- przystosowanie do różnych form aktywności ludzi; strefowanie obszarów aktywności (pobudzenie/wyciszenie, integracja/izolacja);

2050

- możliwość aktywnej rekreacji wodnej i przywodnej (plaże miejskie, kąpiele, łódki/kajaki, wodne place zabaw, wędkowanie itp.);
- podnoszenie atrakcyjności przestrzeni publicznych w różnych porach roku oraz w niesprzyjających warunkach meteorologicznych (w okresie deszczu i upałów);

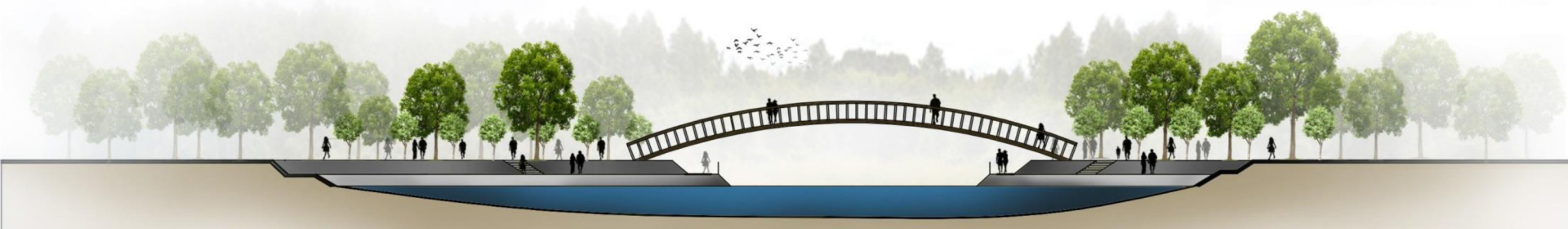


SUSTAINABLE DEVELOPMENT



- prestiż, podnoszenie rangi miejsc reprezentacyjnych,

-increasing the prestige of representative places



- nadbrzeże fizycznie i wizualnie dostępne dla mieszkańców i turystów wszystkich grup wiekowych i społecznych (w tym dla dzieci, osób starszych i niepełnosprawnych)

– making the waterfronts are available both physically and visually for residents and tourists, in all age and social groups (such as: children, disabled people, old people)

- utworzenie terenów zalewowych na terenie parku, które będą chronić miasto przed ewentualną powodzią;

-creating flow balancing reservoirs in Chrobry Park, which will save the city from floods



- uporządkowanie terenu, usunięcie barier w postaci schodów, progów, wprowadzenie w ich miejsce pochylni;

- orderin the area removing accessibility barriers, i.e. stairs, brinks, and creating slides instead





- ochrona jakości wody i środowiska- naturalne sposoby oczyszczania wody poprzez zastosowanie odpowiedniej roślinności na brzegach i w nurcie, zróżnicowanie mikrosiedlisk oraz przepływu wody (lokalne spadki, poszerzenia, zwężenia);
- wprowadzenie nowych, zróżnicowanych gatunków roślin- zróżnicowanie biologiczne, tworzenie siedlisk atrakcyjnych dla różnych gatunków zwierząt;

- ensuring of safe and high quality water – natural ways of cleaning the water by using, adequate plants on the waterfronts and in the current, different micro-habitats and water flow (declines, dilatation, narrowing)
- introducing new different plants – biological diversity helps with creating attractive habitats for different types of animals

2020



- różnicowanie funkcjonalne - podział terenu na strefy funkcjonalne (PARK, KAMPUS, MIASTO) związane z przypisanymi atrakcjami (PARK-sport, rekreacja, KAMPUS-nauka, MIASTO-wzajemne powiązanie, „coś dla każdego”, promocja miasta, rozwój sfery turystyki), strefowanie obszarów aktywności-pobudzenie/wyciszenie, integracja/izolacja;

-emphasizing functional differences by dividing the area to functional zones (PARK, CITY, UNIVERSITY CAMPUS) with related attractions (PARK – sport, recteation, UNIVERSITY CAMPUS – education, CITY – city promotion, turism, relax, "something for everyone")





- korytarz ekologiczny łączący dwie strefy zielone- Park Chrobrego i Park Chopina;
- kształtowanie świadomości ekologicznej;

-connecting two green zones – Chrobry Park and Chopin Park – with an "ecological corridor"

-increasing ecological knowledge





- otwarcia widokowe

-view openings



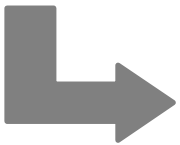


- miejsca integracji mieszkańców (Pierwszy Dzień Wiosny, Święto Kłodnicy, Dzień Wędkarza), wyznaczenie przestrzeni pod organizację cyklicznych eventów np. na terenie parku Chrobrego, lub przy urzędzie miasta oraz planowanej inwestycji budynku promocji miasta i centrum edukacyjno – biznesowego zlokalizowanego w strefie śródmieścia;

-setting up places for residents integration (for example on First Day of Spring, Kłodnica Holiday, Angler Day etc.) by appointing areas for organization of events, for example in the Chrobry Park or near the planned city centre, City Promotion Centre

- uwzględnienie uwarunkowań historycznych

-minding the historical background



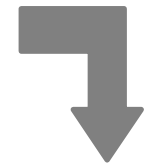


- promocja ruchu rowerowego- prowadzenie ścieżek rowerowych wzdłuż rzeki- bezkolizyjny ruch z samochodami, tworzenie parkingów rowerowych;



-promoting bike riding – designing bike roads along the river – separating this activity from car traffic – creating bike-only parking areas





- elementy małej architektury, wykonane z materiałów naturalnych (drewno, beton, stal);

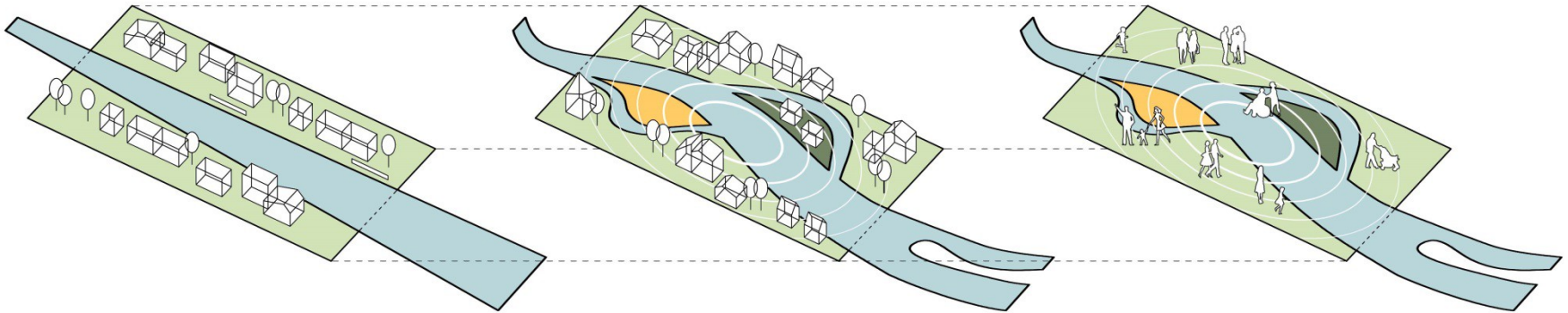
-creating small architecture objects, built with natural materials (wood, concrete, steel)





2050

- współpraca sektora publicznego z prywatnym (współpraca miasta, Politechniki Śląskiej, inwestorów prywatnych);
- nowe inwestycje wzdłuż rzeki: punkty handlowe i gastronomiczne, hotel, inkubator przedsiębiorczości;
- improving the cooperation of public sector with private sector (city, Silesian university, private investors)
- encouraging new development along the river – trade and gastronomy points, hotels, entrepreneurship incubators





- wykorzystanie potencjału rzeki- sporty wodne np. spływy kajakowe

-using the full potential of the river by introducing water sports e.g. canoeing





- ścieżki i miejsca dla gier edukacyjnych (przestrzeń przy Parku Chrobrego, gdzie planowane jest poszerzenie koryta kanału, oraz projekt systemu kładek z funkcją edukacyjną) - uwidoczniony proces oczyszczania wody, nauka poprzez zabawę – wykorzystanie prostych urządzeń hydrotechnicznych, możliwość poznania praw fizyki i hydrauliki;



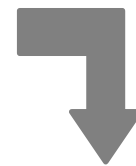
-creating walkways and places for educational games (areas near the Chrobry Park, where there is a planned dilatation of the riverbed and desining a system of footbridges with educational function) – visible water cleaning process, education by play with use of simple hydrotechnical devices, giving the opportunity to lern physics and hydraulics laws





- teren bezpieczny - oświetlony, uporządkowany, dostępny w dzień i w nocy, bezpieczne kształtowanie brzegów i dna (stopniowanie), dostosowanie głębokości do sposobu użytkowania, wprowadzenie kładek, mostków i platform do bezpiecznej obserwacji rzeki;

-increasing the area safety by making it well-lit, tidy, available day and night, securing the river waterfronts and bottom, adapting the depth to the desired usage, introducing bridges, footbridges and platforms for safe river observation





- nowe inwestycje zwiększające aktywność ludzką- np. punkty gastronomiczne i handlowe tj. centrum promocji miasta przewidziane w sąsiedztwie Parku Chopina, punkty gastronomiczne w dzielnicy kampusu akademickiego, czy wypożyczalnia urządzeń w ramach rekreacji wodnej na granicy strefy kampusu oraz parku.
 -making new investments to increase people activity – for example trade and gastronomy objects i.e. City Promotion Centre, planned near the Chopin Park and the City Hall, gastronomy points in university campus zone, or rental office for water recreation devices on the border of the campus and Chrobry Park



